Excursie op de fiets naar Bladel

Op zaterdag 19 september stapten 27 leden van onze Heemkundekring op de fiets voor een excursie naar onze heemkundige buren in Bladel: Heemkundekring Pladella Villa.



Na de fietstocht werden we bij de heemkamer aan de Bleijenhoek bijzonder hartelijk ontvangen door voorzitter Hugo Leijten en enkele andere erfgoedvrijwilligers. Eerst was het tijd voor koffie en vlaai ('*van de lokole bekker*') Een fijn begin van een boeiende middag.

Na de koffie werd het gezelschap in twee groepen verdeeld. De eerste groep trok onder leiding van Harrie Fiers, een echte '*Bloalnaar*', het centrum van Bladel in. Harrie bleek een bevlogen verteller en zo maakten we onder meer kennis met Karel de Eenvoudige die in het jaar 922 een giftbrief uitreikte aan graag Dirk I en daarmee Holland ten geschenke gaf en met Mie Moors, de markante Bladelse koopvrouw die handelde in onder andere eieren, kippen en konijnen en in Bladel zo bekend was dat zij een eigen standbeeld kreeg. Ook het verhaal van Zwarte Kaat mocht natuurlijk niet ontbreken. Volgens de legende maakte zij deel uit van een roversbende en zou haar graf zich onder de beroemde oude 'heksenboom' bevinden. Een heel ander verhaal hoorden we bij het Gindrahuis, het statige herenhuis dat kunstschilder Joseph Gindra in 1895 liet bouwen. Gindra woonde en werkte er samen met zijn gezin en enige tijd ook met kunstschilder Victor de Buck. Rond het huis en de mysterieuze verdwijning van De Buck ontstonden later allerlei verhalen, waardoor het Gindrahuis in Bladel zelfs bekend kwam te staan als het *spookhuis*. Ook de Sint-Petrus'-Bandenkerk, een rijksmonument gebouwd in 1925-1926 naar ontwerp van Hubert van Groenendael, en de oude R.K. jongensschool St. Franciscus Xaverius kwamen aan bod. Dit karakteristieke schoolgebouw dateert uit 1913 en herinnert aan een tijd waarin jongens en meisjes nog gescheiden onderwijs kregen. Harrie raakte niet uitverteld, maar er was ook veel te zien en te vertellen



De andere groep bleef ondertussen in de heemkamer en bezocht het museum op de eerste verdieping. Ook de locatie zelf vertelt al een stukje Bladelse geschiedenis: HKK Pladella Villa is sinds 1993 gevestigd in een voormalige sigarenfabriek 'Graaf Tilly' aan de Bleijenhoek. De vaste tentoonstelling laat zien hoe het leven in de vijf kerkdorpen van de huidige gemeente Bladel tussen ongeveer 1920 en 1980 veranderde. Met oude gebruiksvoorwerpen en complete opstellingen komen onder meer de oude ambachten, het onderwijs en het

huiselijke en religieuze leven aan bod. Bijzondere aandacht is er natuurlijk voor de sigarenindustrie. Die speelde in Bladel vanaf het einde van de negentiende en gedurende een groot deel van de twintigste eeuw een belangrijke rol. Tal van kleine sigarenfabrieken boden werk aan inwoners van Bladel en omgeving. In het museum wordt die periode met voorwerpen en herinneringen weer tot leven gebracht.Voor veel deelnemers was het museum dan ook niet alleen een geschiedenisles, maar regelmatig een feest van herkenning: *“O ja, zo hadden wij dat vroeger thuis ook!”*



Halverwege de middag wisselden de groepen, zodat iedereen zowel het museum als de wandeling door Bladel kon meemaken. Het werd een bijzonder geslaagde middag: Soms hoef je alleen maar op de fiets te stappen en bij de buren te gaan kijken voor een fraai stukje geschiedenis.

Veel dank aan Hugo Leijten, Harrie Fiers en alle andere vrijwilligers van Heemkundekring Pladella Villa voor de gastvrije ontvangst, de koffie met vlaai, de mooie verhalen en de enthousiaste rondleidingen!